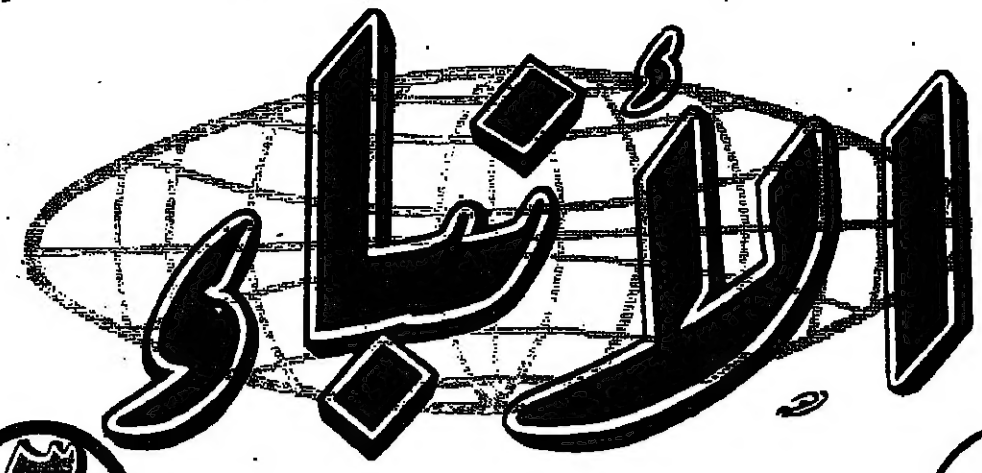


فرنسا تشترط تزويد العراق بمفاعل نووي بإعطاء ضمانات لاستعماله لأغراض سلمية

باريس - أعلنت فرنسا أمس استعدادها لمواصلة التعاون النووي مع العراق شريطة أن يقدم جميع الضمانات اللازمة لاستخدام المفاعل النووي الجديد للأغراض السلمية فقط، وأكدت أنها ستقوم بتزويد المفاعل العراقي بمادة اليورانيوم من نوع «كرايل» الذي يحتوي على نسبة ضئيلة من البلوتونيوم بتعذر بواسطتها إنتاج أسلحة نووية. وأكد السيد كلوشيسون وزير الخارجية الفرنسية في سياق بيان أدلى به أمس أمام الجمعية الوطنية أن فرنسا تشترط مساهمة إنشاء المفاعل العراقي الجديد بأن يوضع تحت رقابة دولية، وكان العراق قد رفض أن يقوم وقد من وكالة الطاقة الذرية البنية على ما ع ٨



صحيفة يومية سياسية

غالي: مصر تواصل مسيرة السلام مع إسرائيل بعد إخلاء سبيلها

روما - أعلن الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية أن بلاده تعترف بمواصلة مسيرة السلام مع إسرائيل بعد انسحاب إسرائيل النهائي من شبه جزيرة سيناء، وأضاف أن مصر مع ذلك لا تدعي أنها تقوم «باحتكار» المبادرات الجديدة التي من شأنها دفع عجلة السلام في المنطقة إلى الأمام. وأوضح الدكتور غالي في حديث مع الصحفيين هنا أمس قبل توجهه إلى بغداد أن مصالح السلام تتطلب المضي قدما في المفاوضات الحالية وأضاف أن المحادثات التي أجراها وزير الخارجية الأميركي في مصر أمس الأول تناولت بحث سبل إنهاء مفاوضات الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية البنية على ما ع ٨

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 15 JAN. 1982 VOL. XIV NO. 4036

القدس - الجمعة ١٥ كانون الثاني ١٩٨٢ الموافق ٢٠ ربيع أول ١٤٠٢ - العدد ٤٠٢٦ - السنة الرابعة عشرة - ١٥ كانون الثاني ١٩٨٢



بعث أميركي للأردن لاقتناعه بالانضمام إلى مسيرة السلام

هبع يعود اليوم إلى واشنطن لتقييم نتائج محادثات في القاهرة والقدس

القدس - يجتمع السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء من اليوم بالسيد الكسندر هبع وزير الخارجية الأميركي للاستماع منه إلى انطباعاته الأولية عن الوثيقة الإسرائيلية المقصلة التي قدمها له رئيس الوزراء أمس حول مقترحات إسرائيل بالنسبة لمفاوضات الحكم الذاتي.

ومن المقرر أن يغادر السيد هبع البلاد اليوم عائدا إلى واشنطن لتقييم نتائج مباحثاته في كل من القاهرة والقدس وبطورة الخطوات الأميركية المقبلة الرامية إلى توسيع قاعدة السلام في منطقة الشرق الأوسط لتشمل دولا أخرى وفي مقدمتها الأردن.

وعلم أن وزير الخارجية الأميركي تروماند ميتو خاص نفسه وهو السيد نيكولاس فالينوتيس رئيس دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الأميركية التي تدير العلاقات مع الأردن في محاولة لإقناع الملك حسين بتغيير موقفه المعارض لاتفاقيات كامب ديفيد، كما سيبحث السيد فالينوتيس الذي اشغل في السابق منصب السفير الأميركي في عمان إمكان إشراك الأردن في مفاوضات الحكم الذاتي.

وحول المباحثات التي أجراها الوزير الأميركي أمس مع كبار المسؤولين في القدس أعربت مصادر في الوفد الأميركي عن البقية على ما ع ٨

توقيع مذكرة تفاهم لتنظيم التعاون بين مصر وإسرائيل في المجالات الزراعية

القدس - يغادر البلاد اليوم الوفد الزراعي المصري في ختام زيارة لإسرائيل استغرقت ستة أيام أجرى خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين في وزارة الزراعة ضمن مباحثات اللجنة الزراعية المصرية الإسرائيلية المشتركة وقد تم توقيع أمس على مذكرة تفاهم تنظم أوجه التعاون بين مصر وإسرائيل في مختلف المجالات الزراعية.

وقال الدكتور محمد خير الدين وكيل أول وزارة الزراعة المصرية ورئيس الجانب المصري في اللجنة المشتركة أنه تم استعراض ما تم تحقيقه من إنجازات في مجال التعاون الزراعي بين البلدين ووضع خطط مستقبلية بما في ذلك تبادل بعثات العلماء الإسرائيليين والمصريين والخدمات البيطرية ومكافحة الآفات الزراعية.

رئيس قسم التخطيط في وزارة الزراعة ورئيس الجانب الإسرائيلي أن مباحثات اللجنة المشتركة كانت مفيدة للغاية إذ أبدى الطرفان اهتماما بالغا في استمرار

البقية على ما ع ٨

أعضاء من «التضامن» اشتركوا في جلسة القيادة العسكرية البولندية

وارسو - أذاع راديو واسو أن حكما بولندا العسكريين اشتركوا أعضاء من القيادة الممثلة الحرة «التضامن» في جلسة مجلس الدفاع الوطني، غير أن الراديو لم يذكر زعيم التضامن ليخ فالنسا أو أي زعيم آخر للقيادة ترجع من عدم تأييده للحكم العسكري.

اجتماع شمير وهبع في وزارة الخارجية أمس بإشراف وفدي البلدين

القاهرة - أبلغ الرئيس المصري مبارك، نظيره السوري حافظ الأسد، بأن مصر إن تساند سوريا في حالة قرارها القيام بخطوة عسكرية ضد إسرائيل في أعقاب شريعتها قانون ضربة الجولان.

وفكرت مصادر مطلعة أن الرئيس مبارك بحث برسالة إلى الرئيس السوري بهذا الشأن بعد أن أقبرت الكتيبت قانون الجولان.

وكان الرئيس المصري قد خرج مؤخرا بأن بلاده إن اشترك في حرب قد تشنها سوريا على إسرائيل لأن هذا الأمر لا ينعياها.

اليابان تمنح مصر قرضا بمبلغ ٢٠٤ ملايين دولار

طوكيو - قالت مصادر حكومية هنا أمس أن الحكومة اليابانية ستصادق على منح مصر قرضا بمبلغ ٢٠٤ ملايين دولار في السنة المالية ١٩٨٢ التي تبدأ في نيسان المقبل. وستستخدم ٩٩ مليون دولار لتمويل المرحلة الثانية من مشروع توسيع قناة السويس وتعميقها أما المبلغ المتبقي فيستخدم لتمويل مشاريع تطوير الزراعة والري.

ديستان يزور إسرائيل ومصر

باريس - قال أمس الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان، أن في نيته زيارة إسرائيل ومصر في شهر نيسان القادم لإجراء محادثات مع زعماء الدولتين.

خدام يصل موسكو لبحث موضوع توسيع معاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين

موسكو - وصل إلى هنا أمس السيد عبد الحليم خدام وزير خارجية سوريا في زيارة للتعداد السوفياتي تلبية لدعوة من الحكومة السوفياتية. وقالت وكالة الأنباء السوفياتية «تاس» أن السيد خدام سيجري مباحثات مع الزعماء السوفيات في إطار التشاور المستمر بين البلدين بموجب معاهدة الصداقة والتعاون الموقعة بين دمشق وموسكو في شهر تشرين الأول عام ١٩٨٠.

وكان في استقبال السيد خدام في مطار موسكو نظيره السوفياتي أندريه غروميكو وقد بدأت محادثات السيد خدام وغروميكو مساء أمس.

ونذكر مصادر سورية في دمشق أمس أن السيد خدام قد يسعى إلى اقتناع الاتحاد السوفياتي بالموافقة على أن تشمل البقية على ما ع ٨

وزراء الاقتصاد في السوق الأوروبية يستأنفون المحادثات حول السياسة الزراعية للسوق

بروكسل - بدأ وزراء الاقتصاد في الدول الأعضاء في منطقة السوق الأوروبية المشتركة هنا أمس اجتماعا يستغرق يومين لاستئناف المحادثات حول السياسة الزراعية للسوق. وقال دبلوماسيون في العاصمة البلجيكية أن الوزراء الأوروبيين قد يبحثون أيضا الأزمة البلوتونية وموضوع تقييم مساعدات لتربكا.

اعتقال ٣ آلاف شخص في مصر

القاهرة - ذكرت صحيفة الإخبار القاهرية في عددها الصادر أمس أن السلطات المصرية اعتقلت ٣ آلاف شخص وصارت الآن من الأسلحة والخميرة وإبادت مخازن واسعة لزراعة المخدرات في نطاق حملة واسعة النطاق قامت بها في أماكن نائية في مصر العليا بالقرب من مدينة إسيوط.

تجزيلات حقيقية لفترة محدودة؟ حملة تصفية ضخمة

لم تشهد المنطقة من قبل على أرقى وأحدث الموديلات

★ الأزياء للسيدات والشابات
★ بدلات الأكسل والخطوبة
★ جهازات الممراتس
★ كاشفة لوازم الممراتس

أحدث التصاميم وأروع الأزياء بأسعار تصفية لا تقاس في :
معروض الشرق الحديث
لصاحبه : طه أبو ناجي
القاهرة - سباط الشيخ - تلفون ٥٦٢٢٢-٦٥

كلية الأنباء

لماذا أقام إسرائيل؟

حملة عنيفة تشنها صحف الأردن ضد سوريا متهمه إياها بتدبير عملية ارهابية - تفسير متجر في حي سكني في عمان - الهدف التل من وحدة الأردن الوطنية، ومن استقراره. ومن هذه الحملات الاعلامية ليست بالأمر الجديد أو المستغرب. ومن على الساحة العربية، وبين سوريا والأردن مؤخرا بوجه الخصوص، أن حكما البعث في دمشق يلاعن عنتا شديدا من جراء ما يقوم به أفراد جماعة الإخوان المسلمين في سوريا من عمليات ضد النظام، وهي عمليات عجز هؤلاء الحكام حتى اليوم عن قطع يد أيديهم، رغم كل ما يمارسون من وسائل القمع. وهؤلاء الحكام يعتقدون بأن الأردن يوفر ملجأ للأخوان المسلمين، وبأن هؤلاء يطمحون في الأراضي الأردنية قاعدة للتدريب والانطلاق للقيام بالعمليات التي تستهدف هز نظام البعث في سوريا، وتقويض جد أركانه. ومن هنا كانت حملات سوريا الاعلامية ضد الأردن، وكان توتر العلاقات بين البلدين.

صحف الأردن تندد الآن أشد التنديد بالارهاب الذي تمارسه سوريا، وهي تدرك في سياق حملة التنديد هذه أحداث نفس جنى في السفارة العراقية في بيروت مؤخرا، ليفهم الناس من ذلك شيئا أن سوريا هي المسؤولة عن تلك الأحداث المروع بكونها تسيطر على قوة الردع القوية القابلة في لبنان. ومن ثم فإن هذه الصحف تجزم بأن مثل هذه الحملات الارهابية هذه لا يمكن أن تكون غير مدبرة بحملة التبريس في الجريمة، لتنتقل بعد ذلك إلى التهديد ببتن سادي كل يد تمتد لطمع الأردن، ومن الكف!

الواقع أننا لم تكن لتعلق على هذا الموضوع لو وقتت الصحف الأردنية عند هذا الحد من التنديد بالارهاب وبين يمارسون الارهاب، من أولو لم تحترق إسرائيل حشرا في هذا الموضوع. فهذه الصحف، ولها ونعد أن تهاجم العودة إلى الأخذ بهذه «الأساليب القبيحة» التي استعملتها العرب جميعا، كما نقول، تؤكد على أن هذه العملية على الارهابية تسمى أول ما تسمى إلى سمة سوريا، ولا تخضع غير إسرائيل!

أما كيف تخضع مثل هذه العملية الارهابية إسرائيل، فعمل ذلك عند مخبري الصحف الأردنية الذين لا يجهلون طبيعة الحال حقيقة أن إسرائيل نفسها كانت قد تعرضت وما زالت تعرض لآلاف مثل هذه الممارسات الارهابية الجبانة، وانها دعت وما زالت تدعو إلى مكافحة آفة الارهاب الدولي على نطاق عالمي. أن ممارسة الارهاب إذا كانت تسمى حقا لسمة الدولة التي تمارسه، فانها لا يمكن أن تخدم مصلحة أحد. فمن الحماية القول أن بأن العملية الارهابية التي ارتكبت في عمان تسمى إلى سمة سوريا وتخدم مصلحة إسرائيل في نفس الوقت.

الأنباء

الى الملحقين الكرام
اعتبارا من اليوم ١٥-٨٢

سكتون أسعار الاعلانات كما يلي:

يوم عادي	يوم عادي
سعر الانش	سعر الانش
صفحة أولى	٢٠٠ شيكل
صفحة أخيرة	١٥٠ شيكل
صفحة داخلية	١٢٠ شيكل

الادارة

ملاز

طريق عكا - حيفا شمال موسكين هاتف ٧٧٤٤ - ٤/٧٠٤٠٩
المصنع الجديد - بياك - المنطقة الصناعية هاتف ٤/٧٧٢٨

خبرة ثلاثين سنة في صناعات البلاستيك والمواد الكيميائية

أحدث الآلات والأدوات لتكنولوجيا صناعة البلاستيك...
ما يصلح حركته تشبه حركته المروحية...
تسليح فني من البلاستيك - مصنوعة محلية وإيطالية

عرض دائم في المصنع
ولدى وكلائنا في الوسط العربي

BROADWAY 80 روعة

البلدية قربت في جلستها الأخيرة
تقاررات إلى المشركين في الكهنة
في بلدة أورسا تسديد الكهنة
تستمر البلدية قطع الكهنة وال
ذلك لعلمها إلى أموال لتشييد
المعابد والتطويرية .

صرح المهندس محسن عيسى
للشعبة رئيس بلدية الخليل بالكلية
قرب قطع التيار الكهربائي من مد
للخريف والحلول الكهنة ، الجمية ،
السماعة التابعة وحتى الساعة إلى
مشرة والصنف من مياه اليوم من
أجراء أعمال الصيانة اللازمة على
الشبكة الكهربائية .

يلتقي بعد ظهر اليوم الجمعية
لغاية الحسين وبخاني فريقا نادي
زباد الرياضي والذي اتحاد إلى
في غرة في مباراة بكرة القدم التي
القضية القمتة من السيد عبد

● تمقد الهيئة العامة لجمعية حلول الخيرية اجتماعاً لها يوم السبت ، في قاعة التأسيس للانساقين المالي والسوي والذ ومن ثم اجراء انتخاب هيئة ادارية

● قال السيد محمد موسى رئيس بلدية دورا ان حسب اقتراح الكهركاني من بعض ائطاق في اللوميين المصنيين يودع الى خال في احد الحالات الكهركانية ولا يجري علم قد وساق لاصلاح الى في المواضع بعد الي الي

● من النخل من المواضع عاجوبة و اصاب التيار الكهركاني الداية ينطها مفتكت على القور ، وقد الضربة الكهركانية المذكورة لسة امارة دون ان يصاب الي الى

—■—

في البورصة

تل اييب — كتلت اسعر الاسا بورصة تل اييب امين بين مرقة ومنخفضة . وقد ارتفعت اسعر الاراضي والاستثمار وانفقت الى وارفعت اسعر اسلاك البنيوك ينسب بسيطة اما اسهم

الاصحاح: عدد أربع مئة وخمسة
المقيس الآخر : مجموع التكاليف
المتداولة في البورصة ٢٦٦ مليون
أما سندات القرض الحكومية
ارتفعت مسندتها بسهولة .

اعلان
عن دائرة تسجيل اراضي
بموجب الامر العسكري رقم
٤ من القانون رقم ١ لسنة ١٩٦٩
تسجيل الأراضي التي لم يسهل
اعلان لطلاع المقيم من السيد
قاسم محمد سلمة من بيدا وبواو
تقلم بموجب الوكالة ٥٥٤ -
وكله يطلب لاجل تسجيل
فناصليه وامثاته تسجيلا جديدا
الاول - **فناصليه وامثاته كالاتي**
١ - القضاء : دناكوه

- ٢ - اسم القرية : بديا
- ٣ - اسم الموقع : الوادي
- ٤ - رقم الحوض : ٢
- ٥ - رقم القطعة : ٢١٠٠
- ملاحظة : رقم الحوض ورقم مقتبسة من اخراج قيد المالية .
- ٦ - المساحة :
- ١ - حسب قيود المالية ٢١٤٦
- ب - حسب المخططات التي
- دعد (٢٠٠٠) فوم
- ٧ - الحدود : شمالا سهل المكري مصطفى يوسف سليمان جنوبا : يوسف يوسف شرقا : عبد الكريم محضن سليمان + عبد الرحمن نور ملا

أخذت من شهادة المختار والنصف .

١ - الحصة المراد تسجيلها

٩ - كيفية الإبولة : شهادة من المختار والاعيان وإقرار قبا على جميع الأشخاص الذين حقوق تصرف او تلك او منفعة حقوق أخرى في العقار الموضوع .

١٠ - يتقدموا باعتراضهم الخطأ تسجيل أراضي طوكرم خلال مدة من تاريخ نشر هذا الاعلان في المحلية حسب الاصول .

دائرة تسجيل أراضي طوكرم

والبناء ١٩٦٥
مجلسه
خارطة مفصلة
تقسيم وبناء لسنة ١٩٦٥ ، أن
قررت الحكومة وزير الداخلية تغيير
البلوك (٢٤٨) أحواض ١٠٠ - ٩٧
بناؤه للمتمكن من إضافة بناء وقد
بالرق في الجريدة الرسمية رقم
٧٩ - ١١ - ٤ و٢٠٠ - ١٠ - ٢
باللغة العربية و
اللغة العربية .
أقرته اللجنة الدوائية مع
الطبيب العام ومكتب اللجنة
مدير الخارطة يمكنه الإطلاع عليه
أخير
رئيس اللجنة الدوائية للبناء
والبناء - لواو المركز

أفصاح ثقافية

لقاء مع البروفيسور دافيد صيغ حول :

البحث الأدبي والاوزان الشعرية

بقلم : يهودا برشان

إذا كان الأدب وكتابة الأدب عسكرة الفكر والوجدان ، فإن البحث الأدبي هو عسكرة العسكرة ، فالبحث الأدبي يدرس ويفحص ويتعمق ويحلل ليسوفني كافة عناصر الاستقصاء والبحث والتحليل .

وإذا كانت كلية الأدب عسكرة عسكرة ، فإن كلية الأبحاث الأدبية عسكرة عسكرة ، والذين يختارون الأبحاث الأدبية إنما يختارون أكثر من عبء في آن واحد ، عبء الأدب وعبء البحث .



البروفيسور دافيد صيغ

والبروفيسور دافيد صيغ ، الذي يعمل الآن استاذاً محاضراً بقسم اللغة العربية وأدبها بجامعة حيفا ، شاعر في طبيعته ، قرض الشعر قبل أكثر من عشرين عاماً ، ثم تحول إلى الأبحاث الأدبية . وكانت أطروحته التي قدمها للحصول على الدكتوراة في لندن ، أطروحة بحث أدبية تناول فيها أعمال بعض كبار الأدباء المزمين كله حسين والمعاد .

ويعتقد البروفيسور صيغ ، أن حب البروفيسور صيغ للشعر ، جعله يكرس جهده في أبحاث الشعر العربي وأوزانه ولوانه وتطوره وقالبه ، بما في ذلك الشعر الاندلسي والموشحات الاندلسية بصورة خاصة . ويبدو أن اختلاف البعثة في أصل الموشحات الاندلسية ، وانقسامهم

عثر على مخطوطة فريدة تعود إلى ما قبل ٣٠٠ سنة ، وهي مخطوطة تفسير لابي القاسم الخاني حول اوزان الشعر العربي لابي الجيثي الاندلسي . وعنوان هذه المخطوطة الأدبية النادرة هو : على هامش عروض أبي الجيثي الاندلسي : التي تناول فيها مختلف اوزان الشعر العربي وتطوره ، وأخرج هذا الكتاب القيم الذي يعتبر مرجعاً بحثياً وتاريخياً هاماً للذي يعملون في الشعر العربي ويبحثون فيه .

ويتولى البروفيسور دافيد صيغ إلى جانب عمله في جامعة حيفا ، مهمة اعداد وإصدار مجلة الكرم للبحوث الأدبية . ويقول البروفيسور صيغ أن الأوساط الأدبية المصرية تبدي اهتماماً كبيراً لما ينشر في إسرائيل في مجالات الأدب والأبحاث الأدبية .

جائزة ابن سينا للشاعر محمود درويش



أعلن في موسكو عن منح الشاعر الفلسطيني محمود درويش جائزة ابن سينا الدولية للشعر . وهذه الجائزة تمنحها منظمة الثقافة والتعاون السوفياتي . هذه الجائزة لأفضل الأعمال الأدبية والأجنبية التي تقدم قضية السلم والصداقة بين شعوب آسيا وأفريقيا والاتحاد السوفياتي .

ديوان شعر بالانكليزية

أورشليم - أغنيات من الفرح والدموع لسليم خوري

بقلم : المحامي سليم شعشوع

أحب الهدية ، ليس كهدية ، وأحب الهدايا التي فكري ونفسي وعاطفتي أن تكون كتاباً . وفي العلم أو الأدب أو الفنون ، وقد حمل إلى ساعي البريد كهدية كل يوم من تحت الصباح هدية جميلة هي كالمصباح هدية جميلة ، كلمة الهداء عليها هي من سليم خوري ، أسلم ، أما سليم الأول فهو شاعر رقيق الحس والمطافيه ، شاعر بالبطيعة لا القطيع ، شاعر يحب الإنسان كإنسان ، يفش عن ما يقرب بين القلوب ويعمل من أجل التعاون والأخوة والمساواة ، الإنسان الذي نظم قصائده باللغة الانكليزية ، أنه الشاعر الرقيق سليم خوري من القدس .

اسم الديوان «أورشليم - أغنيات من الفرح والدموع» الواقع أن الكلمة المطبوعة التي أهدى بها شمره عن هذه المواضيع التي تكاد أن تكون كلها شعورية لاجتماعية ، القاري يعجب كيف تمكن هذا الشاعر أن يعبر في شعره عن أحاسيس وخلجات من الصعب في بعض الأحيان على كتاب الشعر التعبير عنها بما يكاد أن يكون التعبير بالشعر وبلغته غير لغة الأم .

ليس في إمكاني أن أعبر في هذه الكلمة ما عباه الشاعر سليم خوري في كتاب كامل ، وإنما مرادي أن أعرف القاري الكريم بهذا الكتاب الجميل الذي يحوي أحلى القصائد التي تعبر عن أحلى المواضيع .

والجميل ، والجيد ، في هذا الكتاب ، أنه دعوة صريحة جلية إلى التعاون والمحبة والأخوة بين أبناء الديان السماوية الثلاثة ، وهذا هو أحد الأسباب الذي حبب الكتاب إلى فكري وعاطفتي .

أنت

شعر : ابراهيم عوبينا - حيفا

منية الروح ، يا ابتسام الزهور أنت . أقمت بالجمال شعوري أنت في كل فرحة في حياتي أنت في كل ما أحي من حبور أنت في نهضة الأصيل انطلاقاً وأغاريد في فم الشجرور أنت في رقصة الفصول مراح ونسب في وشوشات الزهور أنت حسناء يا صفيرتي الحلوة .. كالسحر في العيون الحور منية الروح ، أن حبك نفسي نفسي قوي كجنداً في ضمير هو في العنصف كالرياح جنونا وهو في اللطف رقة كالصبر أنت في كل سورة من طوحى أنت في كل خلعة من شعوري منية الروح ، يا شذا النورديا فوحا قصاي ، يا قصة من عطور أنت من قبلنا كترين أنسى كنت لفزاً مطاسم التفسير ظل منه في نفس (هوميرو) ما قد ظل في نفسي (حافظ) و (جبريل) وتجلس كالوجي في كل عصر فحصة من جبالك الأسطوري سبج التسمير بالجمال فغفسي لك أنشودة الهوى في العصور

(ه) : هوميرو ١٦ و ١٧ شعر الأبدية والأبدية . حافظ : هو حافظ الشيرازي شاعر غزل إيراني ، و (ج) : جبريل هو الشاعر العربي المعروف بغزله الرقيق

ملاحظات حول كتاب :

«القيء في ظلال المدينة الميتة» للشاعر والأديب نظير شمالي

الحلقة الثانية والأخيرة - بقلم : فايز الكردي - عكا

اهدانا الشاعر والأديب المعاصر الشمالي كتابه الجديد «القيء في ظلال المدينة الميتة» . وكان قد أصدر في عام ١٩٧٦ كتابه الأول ، وهو ديوان شعري بعنوان «من أسفار الفارس الحزين في مدن الموت والفقر» .

والكتاب الجديد يقع في ١٥٠ صفحة من القطع الصغير ، ويحتوي على ثلاث عشر قصة ، كل قصة منها تستحق دراسة خاصة ، ولولا سبق انقاص لاهتمامنا على هذا العمل الهام ، لكنا سنكتب ببراعة الكتاب مراجعة عامة بسرعة وإيجاز ، مع الوقوف عند بعض النقاط الهامة للاستعانة بها في شرح خفايا قصص الكتاب وإبراز أهم مميزات القصة والادب .

والكتاب الجديد يقع في ١٥٠ صفحة من القطع الصغير ، ويحتوي على ثلاث عشر قصة ، كل قصة منها تستحق دراسة خاصة ، ولولا سبق انقاص لاهتمامنا على هذا العمل الهام ، لكنا سنكتب ببراعة الكتاب مراجعة عامة بسرعة وإيجاز ، مع الوقوف عند بعض النقاط الهامة للاستعانة بها في شرح خفايا قصص الكتاب وإبراز أهم مميزات القصة والادب .

في قصة «الويل» نجد تحولاً في أسلوب الكاتب ، فهو يعرض لنا لقطات كالتصوير من مدينة عكا ، ومن خلال قلمه اللطيف وقبعها تلعب فجأة أول ومضات الإيمان حيث نرى بطله القصة رغم غرقها في الوحل ، تنفوس نفسها إلى دخول الديبر واستطلاع ما بداخله ، ثم تراها ترتجف كركشة في مهب الريح منذ سمعها صوت الأول .

واستمع إليه وهو يقول على لسان البطل : هذا الأخير العتيق لواقن المقصود هو دير القلائد لا يصح أبداً . دالاً أراد مفتاح الأبواب يفتح في سيات عميل ، دالاً كان . خلافت خفايا خطراتي بلا وعي .

وأي نفس هائلة في فضائه وقد خلعت جسده الخفيف أحلق بجانحين أبيضين كجناحي ملاك الرب وهي رغبة جنونية . في الكوث فيه الساعات الطوال ، مشاكسة كل ما يدور حولي . ولكني خالصة فزعمة من جسدي الخفس . (صفحة ٧٦)

وأي نفس هائلة في فضائه وقد خلعت جسده الخفيف أحلق بجانحين أبيضين كجناحي ملاك الرب وهي رغبة جنونية . في الكوث فيه الساعات الطوال ، مشاكسة كل ما يدور حولي . ولكني خالصة فزعمة من جسدي الخفس . (صفحة ٧٦)

وأي نفس هائلة في فضائه وقد خلعت جسده الخفيف أحلق بجانحين أبيضين كجناحي ملاك الرب وهي رغبة جنونية . في الكوث فيه الساعات الطوال ، مشاكسة كل ما يدور حولي . ولكني خالصة فزعمة من جسدي الخفس . (صفحة ٧٦)

وأي نفس هائلة في فضائه وقد خلعت جسده الخفيف أحلق بجانحين أبيضين كجناحي ملاك الرب وهي رغبة جنونية . في الكوث فيه الساعات الطوال ، مشاكسة كل ما يدور حولي . ولكني خالصة فزعمة من جسدي الخفس . (صفحة ٧٦)

وأي نفس هائلة في فضائه وقد خلعت جسده الخفيف أحلق بجانحين أبيضين كجناحي ملاك الرب وهي رغبة جنونية . في الكوث فيه الساعات الطوال ، مشاكسة كل ما يدور حولي . ولكني خالصة فزعمة من جسدي الخفس . (صفحة ٧٦)

وأي نفس هائلة في فضائه وقد خلعت جسده الخفيف أحلق بجانحين أبيضين كجناحي ملاك الرب وهي رغبة جنونية . في الكوث فيه الساعات الطوال ، مشاكسة كل ما يدور حولي . ولكني خالصة فزعمة من جسدي الخفس . (صفحة ٧٦)

وأي نفس هائلة في فضائه وقد خلعت جسده الخفيف أحلق بجانحين أبيضين كجناحي ملاك الرب وهي رغبة جنونية . في الكوث فيه الساعات الطوال ، مشاكسة كل ما يدور حولي . ولكني خالصة فزعمة من جسدي الخفس . (صفحة ٧٦)

وأي نفس هائلة في فضائه وقد خلعت جسده الخفيف أحلق بجانحين أبيضين كجناحي ملاك الرب وهي رغبة جنونية . في الكوث فيه الساعات الطوال ، مشاكسة كل ما يدور حولي . ولكني خالصة فزعمة من جسدي الخفس . (صفحة ٧٦)

وأي نفس هائلة في فضائه وقد خلعت جسده الخفيف أحلق بجانحين أبيضين كجناحي ملاك الرب وهي رغبة جنونية . في الكوث فيه الساعات الطوال ، مشاكسة كل ما يدور حولي . ولكني خالصة فزعمة من جسدي الخفس . (صفحة ٧٦)

وأي نفس هائلة في فضائه وقد خلعت جسده الخفيف أحلق بجانحين أبيضين كجناحي ملاك الرب وهي رغبة جنونية . في الكوث فيه الساعات الطوال ، مشاكسة كل ما يدور حولي . ولكني خالصة فزعمة من جسدي الخفس . (صفحة ٧٦)

هدية إلى ..

حبيبتي ..

شعر : يعقوب احمد - كفر منذا

- أوقدت شمعة الفرح الأخيرة ..
- وقلت أحبك ..
- يا حبيبتي الأولى .. والأخيرة ..
- اعتصرت رحيلك من شفتي ..
- مسحت دمعتي ..
- وضحكت لك ..
- ضحكة صغيرة ..
- وكانت الشمعة بيضاء تذيب ..
- وقلبي تحركه ذكريات الأمس ..
- بكفائاً موج تكسر ..
- عند أحضان جزيرة ..
- فقلت ..
- أحبك يا حبيبتي الأولى والأخيرة ..

تشدني اليك ضحكة كنا ضحكناها معاً
بدمع كنا بكيناهنا معاً
ولحظة صمت ..
كنا نحاول أن نترجها إلى كلمة حب صغيرة
فوجدنا أننا ..
أمام لحظة الصحو الأخيرة ..

من العمر لا أذكر إلا أنت
ومن الأعمار لا أذكر إلا أنت
ومن أطياف البحر لا أذكر
إلا صرخة غريق .. صرخة صرخته الأخيرة ..
وقال .. أحبك ..
يا حبيبتي الأولى والأخيرة ..

حبيبتي المسافر ..
يا أجمل ضحكة .. وأجمل موجه ..
وأجمل غيبة عابرة ..
لا ترحلي .. لا تتركي قلبي وحيداً ..
لا تتركي روحي يرمقها حصار الدائرة ..
أرحني الجرح القاري مني ..
لا تتركي السكين مفروسة في الخاصرة ..

من سواك
بإمكانه أن يجعلني حبة مطر
من سواك بإمكانه أن يصليني على أخشاب حزني
ويأمر عيني برسم الحزن
أن تعشق السهر

من سواك
يلون بحمرة دمي ثغر الجداول .. والشجر
من بإمكانه .. أن
يصليني فوق عقارب الساعة
تعلن التهادية

ويحولني إلى شارع .. مسافر
دافع العيون جرحه السفر ..
من سواك
يعذبني بهذا الشكل
واعشقه بهذا الشكل
من كل أبناء البشر

حبيبتي ..
في آخر أيام السنة ..
في أول أيام السنة ..
أقول لك يا حبيبتي ..
اسمعي دقات قلبي
ربما ..
ربما ..
ربما ..
تخبرك من أنا

مرة أفكر عذري

باريس - حفلة الوداع هو عنوان أحدث الكتب التي صدرت مؤخراً في الأسواق الفرنسية من تأليف الروائية الفرنسية المعاصرة سيمون دي بواتوار . والكتاب يقسم إلى جزئين الأول تناول فيه المؤلفة يوميات حياتها الفيلسوف الراحل جان بول سارتر في الشعر سنوات الأخيرة من حياته أي في ١٩٧٠ أما الثاني فيقتبس الحديث الذي دار بين سيمون دي بواتوار وصديقها سارتر في صيف ١٩٧٤ في روما ثم استؤلف مرة أخرى في باريس في الثمانين وكان هذا آخر حديث جميع الصديقين من العبقرية أن سارتر يرى أن العبقرية هي قدرة الإنسان على خلق عمل أدبي متكامل .

عن «دار الرشيد للنشر» في بغداد صدر كتاب نقدي بعنوان «صناعة الرواية» من تأليف بريس لوبوك وترجمة عبدالستار جراد ، ويعبر الكتاب مصدراً من مصادر دراسة الرواية الحديثة . ويقول الناقد أن بيت عن لوبوك : «أنه يبدو عارفاً أكثر من أي شخص آخر ، بالجل الاساسي لدى الناقد ، ولأسباب مهمة أخرى فأنني أراه أفضل ناقد كتب حول الرواية ..» .

عن «الورد والأن والسكين» ، عنوان المجموعة القصصية للناقد زهير جبور التي أصدرها «اتحاد الكتاب العرب» في دمشق تتضمن المجموعة ثمانية قصص قصيرة هي : العنوش ، سامعت الجفاف ، الساعسة العاشرة من صباح يوم الجمعة ، القتل زهادي مختلف ، حصار ، الوطن العسلي ، الأعداء . المجموعة الأولى زهير جبور كانت بعنوان «العلم مرة أخرى» .

عن وزارة الثقافة والأعلام في الجمهورية العراقية ، تصدر قريباً مجموعة قصصية بعنوان «عودة القرامش للقدس» عدنان أحمد الربيعي ، وهي المجموعة الثالثة له ، تضم المجموعة ١٢ قصة قصيرة تناولت الكشف عن شخصية المقاتل العراقي في جبهات القتال .

وأي نفس هائلة في فضائه وقد خلعت جسده الخفيف أحلق بجانحين أبيضين كجناحي ملاك الرب وهي رغبة جنونية . في الكوث فيه الساعات الطوال ، مشاكسة كل ما يدور حولي . ولكني خالصة فزعمة من جسدي الخفس . (صفحة ٧٦)

« لا تفني اخان حزينه » المسلسل بالألوان ومترجم للعربية .	
نظرة على الآتياء — نشرة الآتياء الصورة بالعربية .	٩٠٠
نظرة على الرياضات .	٩٠٢
نرو وولف — حلقة جديدة من مسلسل المغوي بمنوان (الموت بالتجديد) المسلسل بالألوان ومترجم للعربية .	٩٠٣
مسلسل جديد بمنوان « النبل يازما » مسلسل كوميدى عن امرأة بحث عن حل لارتباطها المالية فتمترعل طوبير تشيكوسلوفاكى المسلسل بالألوان ومترجم للعربية قول مقتر تمثله نشرة الآتياء الاخيرة بالعربية	٩٠٤
المترجمون بالعربية	
هذا هو — اعاده	٩٠٠
ماذا يوجد في العالم — رسم	٩٠١
آياتها بلايت — الحلقة الرابعة	٩٠٢
نفسك الزمن	٩٠٣
الجامعة المفتوحة	٩٠٤
البرنامج الاول	
نشرة اخبارية كل ساعة من القائمة صباحا	
ساعة موسيقية	٩٠١
صباح موسيقى	٩٠٢
قلمى في الشرق	٩٠٣
علم للصبي	٩٠٤
موسيقى الظهر	٩٠٥
موسيقى كلاسيكية خفيفة	٩٠٦
برنامج للاطفال	٩٠٧
ملحق أدبي	٩٠٨
كوكبت الجمعة	٩٠٩
السبت ١٦-١-١٩٨٢	
موسيقى الصباح	٩٠٥
عالم العلم	٩٠٦
كوكبت السبت	٩٠٧
تشيلية	٩٠٨
من المسرح والسبينا	٩٠٩
برنامج للاطفال	٩١٠
من قاعقا الموسيقية	٩١١
البرنامج الثاني	
نشرة اخبارية كل ساعة كاتلة	
رياضة الصباح	٩١٢
اخبار للزمارين	٩١٣
هذا الصباح — شريط آتياء	٩١٤
البرنامج الثالث	
نشرة الاخبار	
موجز الآتياء	٩١٥
« فلان غوردون » — في مسلسل	٩١٦
للاطفال بالألوان	٩١٧
برنامج وثائقي بمنوان جامعة	٩١٨
الكتب (بالألوان) عن الجامعة	٩١٩
وعن أبحاثها في مجال انشاش المصاحري .	٩٢٠
برنامج ترفيهي اجني — من الفناء اليوناني .	٩٢١
نشرة الاخبار الصورة	٩٢٢
البرنامج العام	
عند انتهاء السبت — برنامج ديني	٩٢٣
« بنسون » — في حلقة بمنوان	٩٢٤

